

PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS

Iniciativa Escolar:	Asesor(a):
Institución Educativa:	Municipio:
Maestro(a)s involucrados:	

Núcleo temático: Cuidado de sí

Tema: El cuerpo como territorio de paz

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reflexionar sobre el cuerpo como una construcción social e histórica que constituye la identidad y los imaginarios sobre lo femenino y lo masculino.
- Identificar nuestros cuerpos como primer territorio de paz que requiere cuidado para el ejercicio de la autonomía.

DOMINIOS DE COMPETENCIA Identidad y autoestima

MOMENTOS DIDÁCTICOS

(Establezca los momentos de la actividad desde su inicio hasta el final, describiendo cada uno de ellos y la importancia de estos en relación a los objetivos, capacidades y dominios de competencia expresados anteriormente, recuerde que deben guardar relación y ser coherentes entre ellos como principio metodológico)

Momento	Duración	Descripción	Materiales
Conexión <i>Reconocimiento</i>	30 Minutos	<i>(Con el propósito de perseguir los objetivos de aprendizaje propuestos en la secuencia didáctica y en planeaciones anteriores, es importante activar la memoria con lo trabajado en el taller anterior y cómo la idea de la representación de nuestra identidad y cómo</i>	Cuerpo

emocional.

*Reconocimiento
de saberes
previos y
activación de la
memoria.*

*Legitimación
del espacio.*

llegamos a saber quién éramos se une al objetivo del presente taller, señalándole a los y las chicas que trabajaremos alrededor de nuestra identidad y de nuestro cuerpo, guardando relación con elementos y reflexiones conversadas en el encuentro pasado por lo cual se les estimula a que profundicen en las ideas y provoquen nuevas preguntas o problematicemos las ya abordadas)

Para entrar en sintonía con la temática del cuerpo y como un ejercicio de reconocimiento corporal se inicia con una actividad que permita llevarlo a un nivel de la consciencia que vincule a los chicos y las chicas con la idea de que trabajaremos sobre él de manera física y simbólica, de este modo, nos ubicamos todos y todas en una ronda de pie y empezamos de manera aleatoria a pedirle a cada chico o chica que haga un sonido con alguna parte de su cuerpo, luego le pedimos a otro que haga otro sonido con una parte de su cuerpo y así sucesivamente, la regla está en no imitar el sonido ni parte del cuerpo del otro(a) compañera, cuando todos lo hayan hecho, les pedimos que deben hacer el sonido que hicieron al mismo tiempo todos y todas durante 30 segundos, al finalizar les preguntamos sobre percepciones de lo que ocurrió allí ¿qué les pareció? ¿cómo se escuchaba? Etc.

Luego de ese momento, le pediremos a los chicos y las chicas que se enumeren del 1 al 3, y que se dividan en esos 3 grupos y a cada grupo le vamos a solicitar que escoja un instrumento y trate de generar el sonido de dicho instrumento con su cuerpo, **por ejemplo**, si escogemos el piano el grupo deberá en su conjunto representar varias notas del piano con alguna parte de su cuerpo; les damos 10 minutos para que lo planeen y organicen, cuando lo definan deberán tocar como una orquesta los tres grupos juntos.

Finalizamos este momento haciendo reflexiones sobre las partes del cuerpo que más usamos para el ejercicio: la boca, las manos, la voz, etc y como abandonamos otras partes

		<p>del cuerpo y eso está relacionado íntimamente con el abandono de nuestro cuerpo como elemento fundamental para la construcción de identidad, de autonomía, de cuidado y protección. <i>(Es apremiante en el encuadre de este ejercicio con el que viene que el facilitador o facilitadora configure preguntas que relacionen cuerpo y subjetivación, cuerpo y autocuidado, cuerpo e identidad, cuerpo y género, etc)</i></p>	
<p>Desarrollo</p> <p><i>Interacción con el dispositivo pedagógico.</i></p> <p><i>Configuración de preguntas en relación con la interacción con el dispositivo y el objetivo de aprendizaje.</i></p> <p><i>Mobilización y provocación de reflexiones alrededor del tema principal</i></p>	<p>60 Minutos</p>	<p>Dispositivo pedagógico: La línea temporal de mi cuerpo. <i>(Ahora en relación a lo suscitado en el primer momento orientamos a los y las estudiantes a la creación de la línea temporal de mi cuerpo, en donde representaremos algunas de las reflexiones dadas en la actividad inicial y en las del encuentro anterior)</i></p> <p>En un pedazo de papel Kraft o papel azúcar se le indica a los y las participantes que dibujen una silueta de su cuerpo, este ejercicio lo harán en parejas para que puedan colaborar en la realización, luego de haberla dibujado, le pedimos a cada estudiante que trace una línea del tiempo iniciando desde el nacimiento hasta la época actual y que la diseñe teniendo en cuenta: Ubique el comienzo de la línea en una parte del cuerpo que crea que represente el origen de su nacimiento y como se recuerda en relación a esa parte cuando era más pequeño, por ejemplo, inicio la línea en el ombligo por que representa para mí, la primera conexión con la vida –y así mismo con la finalización de la línea- termino la línea en mi cabeza porque allí he ido recogiendo todos los aprendizajes hasta el momento actual.</p> <p>Luego de haber establecido la línea en relación a esta indicación les vamos pidiendo que dibujen, representen o simbolicen en esa silueta y en esa línea de tiempo lo siguiente: <i>(Se sugiere entregarles fichas u hojas para que respondan estas preguntas y luego las dibujen en la silueta)</i></p>	<p>Papel Kraft Marcadores</p>

<p><i>del taller</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Recuerdan de qué color era la primera ropa que tuvieron al nacer? y ¿si no la recuerdan cual creen que sería? Dibújenla, representela o simbolícela en la silueta. - ¿Recuerdas a qué edad iniciaste a ayudar con las labores en tu casa y con que labor fue ese inicio? Dibújenla, representela o simbolícela en la silueta. - ¿Recuerdas las primeras cicatrices, raspones, suturas, etc que te hiciste y por qué? - ¿Recuerdan cuál fue su primera pelea escolar? Como fue manejado el asunto en tu familia y ¿si no la recuerdan cómo crees que se hubiese manejado el asunto en tu familia? Dibújenla, representela o simbolícela en la silueta. - ¿Recuerdan cuál fue el conflicto más grande en tu familia y ¿si no la recuerdan cómo crees que se hubiese manejado el asunto en tu familia? Dibújenla, representela o simbolícela en la silueta. <p>Luego de haber terminado las siluetas pasamos al momento de socialización, la idea es poder atravesar la reflexión sobre la idea de que somos sujetos y sujetas cargadas de historias, de construcciones, pensamientos, etc mediados por las diversas situaciones que nos han pasado en la vida.</p>	
<p>Valoración y evaluación</p> <p><i>Interacción con el instrumento de evaluación.</i></p> <p><i>Recolección de valoraciones y</i></p>	<p>30 Minutos</p>	<p>Anexo 4 Cartografías corporales</p>	



Secretaría de
Educación

REGION **30**
Años
Conectada con la democracia



<p><i>percepciones.</i></p> <p><i>Celebración del aprendizaje</i></p> <p><i>Generación de acuerdos y compromisos para el próximo encuentro.</i></p>			
<p>Refrigerio</p>	<p>15 Minutos</p>		